

FONTI

- Ugo Gallo, *Storia della letteratura spagnola*, Nuova Accademia Editrice, Milano, 1958, voll 2.
- Miguel Hernández, *Obras Completas*, Editorial Losada, Buenos Aires, 1960.
- Dario Puccini, *Miguel Hernández. Poesie*, Feltrinelli, Milano, 1962.
- Hugh Thomas, *Storia della guerra civile spagnola*, Einaudi, Torino, 1964.
- Dario Puccini, *Miguel Hernández. Vita e poesia*, Mursia, Milano, 1966.
- AA.VV., *Dizionario della letteratura mondiale del XX secolo*, Ediz. Paoline, Roma, 1968, voll 4.
- Oreste Macrì (a cura di), *Poesia spagnola del Novecento*, Garzanti, Milano, 1970, voll 2.
- Gabriele Morelli, *Miguel Hernández*, La Nuova Italia, Firenze, 1970.
- Dario Puccini (a cura di), *Romancero della resistenza spagnola*, Laterza, Bari, 1970.
- Vittorio Vidali, *Spagna lunga battaglia*, Vangelista, Milano, 1975.
- AA.VV., *Enciclopedia europea*, Garzanti, Milano, 1977, voll 14.
- AA.VV., *Enciclopedia dell'antifascismo e della resistenza*, La Pietra - Walk Over, Milano, 1989, voll 6.
- AA.VV., *Storia della civiltà letteraria spagnola*, UTET, Torino, 1990, voll 2 + 1.
- Pablo Neruda, *Canto Generale*, Sugarco, Milano, 1995.
- Octavio Paz, *Le opere*, UTET, Torino, 1995.
- Gabriele Ranzato, *La guerra di Spagna*, Giunti-Casterman, Firenze, 1995.
- Enzo Calcaterra (a cura di), *Guadalajara! Otto poeti alla guerra di Spagna*, Blu di Prussia, Piacenza, 1997.
- Mario Vázquez Montalbán, *Pasionaria e i sette nani*, Frassinelli, Milano 1997.
- Pablo Neruda, *Confesso che ho vissuto*, Einaudi, Torino, 1998.
- Maria Gómez y Patiño, *Propaganda poetica en Miguel Hernández. Un análisis de su discurso periodístico y político (1936 - 1939)*, Instituto de Cultura Juan Gil-Albert, Valencia, 1999.
- José Luis Ferris (a cura di), *Miguel Hernández. Antología poética*, Espasa Calpe, Madrid, 2000².
- Paul Preston, *La guerra civile spagnola 1936 - 1939*, Mondadori, Milano, 2000².
- Miguel Hernández, *Poemas sociales de guerra y de muerte*, Alianza Editorial, Madrid, 2001.